**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида» п.Каджером**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принятана педагогическом советеПротокол №1От «02» октября 2017г. |  | УтверждаюЗаведующая МДОУ«Детский сад общеразвивающего вида» п.Каджером\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.М.Жигулева«2» октября 2017 г.Приказ № 51 (1) от 02.10.2017г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Тема**

**«Ознакомление старших дошкольников с традициями, бытом , культурой и языком Коми края средствами музейной педагогики»**

**МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида»**

**п.Каджером**

**Срок реализации: 2 года**

**Составитель:**

**Педагог дополнительного образования**

 **Сметанина Г.В.**

**п.Каджером**

**2017г**

**Содержание**

1.Пояснительная записка.

2.Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста

3. Материально- техническое обеспечение рабочей программы.

4.Объем месячной образовательной нагрузки

5.Формы организации образовательного процесса.

6.Планируемые результаты освоения детьми программы.

7.Перспективно- календарное планирование работы с детьми старшей группы.

8.Перспективно- календарное планирование работы с детьми подготовительной группы.

9.Взаимодействие с родителями воспитанников старшей группы.

10. Взаимодействие с родителями воспитанников подготовительной группы.

11.Литература.

12. Приложение.

**Пояснительная записка**

      Республика Коми - родина для многих. Но для того, чтобы считать себя сыном или дочерью необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять историю и культуру республики, как свою собственную. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства, но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не может и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. Именно поэтому родная культура, язык, как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребёнка началом, порождающим личность. Поэтому в нашем детском саду с 1995 года организован мини музей. Музей, хранитель подлинных свидетельств прошлого, по-прежнему остаётся уникальным, незаменимым проводником в мир истории , культуры, языку.

В наши дни, дети очень мало получают информации о коми культуре и быте. Поэтому мы в серьёз задумались над проблемой приобщения детей к истокам коми народной культуры, традициям, языку через музейную педагогику.

В педагогической деятельности по работе в мини - музее основывались на

**Принцип регионального компонента**

Мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми

ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой

других народов, что способствует развитию толерантности формированию чувства патриотизма.

Данная рабочая программа составлена на основе нормативно- правовых документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 года.

«Закон об образовании Республики Коми»

Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155.

Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждения Республики Коми «Парма»

 **У**став МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида» п.Каджером.

 Положение о музее.

**Целью** программы является

способствовать воспитанию у дошкольников основ музейной культуры;

изучение традиционной этнокультуры Коми народа и других народов.

**Задачи:**

1. Формирование у дошкольников представления о музее.

2..Воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, поселку.

3.Развитие интереса к коми традициям, промыслам и культуре.

4. Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики.

5.Формирование толерантности, чувства уважения к народу коми и к другим народам их традициям. Обогащение развивающей предметной среды;

**Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста**

Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процес­са: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развивают­ся двигательные способности. Заметно улучшается координация и ус­тойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении боль­шинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В тече­ние шестого года жизни совершенствуются основные нервные процес­сы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом воз­расте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от им­пульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируют­ся социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собствен­ного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро—день—вечер—ночь; вчера- сегодня—завтра—раньше—позже; ориентируются в последовательнос­ти дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому вре­мени года. Довольно ориентацию в пространстве и на плоскости: слева—направо, вверху—внизу, впереди—сзади, близко—далеко, выше—ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольни­ков постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший до­школьник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить получен­ную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и про­чего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, кос­мических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными вида­ми труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхожде­ние ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятель­ность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых яв­лений, используют разные способы проверю!: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памя­ти, возникает намеренное запоминание в целях последующего вос­произведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропор­ций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивает­ся на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных разли­чий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рас­сказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем кото­рых он был. Правильно пользуется многими грамматическими фор­мами и категориями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнения­ми. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возник­новению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом опре­деляется оценкой его воспитателем. Воспитателю важно изучить сис­тему межличностных отношений детей в группе и помочь каждому ребенку занять благоприятную для его развития позицию в коллективе сверстников: найти друзей, объединить детей на основе общности иг­ровых интересов или склонностей к определенной деятельности (ри­сованию, ручному труду, уходу за животными).

Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, за­ботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готов­ность помочь. Он привлекает внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса. Вос­питатель специально создает в группе ситуации гуманистической на­правленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются пер­вые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопо­нимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во вза­имоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут несколько раз поменяться). Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкаль­ные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, склады­ваются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого че­ловека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместно­му решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо по­могать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопо­нимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабева­ет. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, во­влечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечат­лениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

**Характеристика возрастных возможностей детей 7 года жизни.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей,отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными,обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажи-рами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма**.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложенияиз листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей **и** животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги

котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников,оно становится произволъным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь**:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

т. д.

**Материально- техническое обеспечение рабочей программы.**

Коми музей.

Коми класс.

Геральдические символы России и Республики Коми.

Детская художественная литература.

Альбомы: «Коми орнамент», «Предметы быта», «Одежда» , «Украшения коми», «Народная игрушка», «Легенды и сказания коми народа», «Пословицы и поговорки», «Загадки», «Мой поселок», «Колыбельные песни», «Колыбель», «Русская печь», «Кукла- скрутка», «Кукла из ниток»

Детские презентации : «Колыбелька», «Русская печь», «Считалки», «Коми сказки», «Коми орнаменты», «Украшения коми», «Кукла- скрутка», «Кукла из ниток», «Каджером», «Печора», «Музей», «Дом- моя крепость». «История создания музея ДОО»

Кроссворды с разнообразной музейной тематикой.

Книжки- раскраски с разнообразной музейной тематикой

Записи на диски коми сказок, былин и русских народных сказок с переводом на коми язык.

Записи на диски песен (Гимн России, гимн Республики Коми с переводом на русский язык, песни о Каджероме , песни о Печоре, песни о Сыктывкаре, песни про оленеводов и др)

Выставки: «Берестяной базар», « Посуда».

В каждой возрастной группе коми уголки.

В каждой группе игровые уголки.

Разнообразные театры.

Коми народные костюмы для детей и взрослых.

Музыкальные инструменты.

Атрибуты для подвижных игр.

Картотека народных игр.

Презентация: «История создания музея»

Видеофильм «Экскурсия по мини музею»

Работа с детьми старшего возраста проводится 1 раз в неделю- **четверг.**

Работа с детьми подготовительной группы проводится 1 раз в неделю- **пятницы**

**Объем месячной образовательной нагрузки**

|  |
| --- |
| Старшая группа |
| Первая неделя | 15.20-15.45 |
| Вторая неделя | 15.20-15.45 |
| Третья неделя | 15.20-15.45 |
| Четвертая неделя | 15.20-15.45 |

|  |
| --- |
| Подготовительная группа |
| Первая неделя | 15.20-15.50 |
| Вторая неделя | 15.20-15.50 |
| Третья неделя | 15.20-15.50 |
| Четвертая неделя | 15.20-15.50 |

**Формы организации образовательного процесса**

1.Обзорные и тематические экскурсии

2. Познавательные беседы

3. Викторины

4. Образовательная деятельность с элементами игры

5. Творческие задания

6. Проектная деятельность

7. Исследовательская деятельность

8. Продуктивная деятельность

9.Самостоятельная деятельность

10. Дидактические игры

11. Игры-развлечения

12. Игры-путешествия

13. Выставки

14. Праздники

15. Мастер- классы.

16. Чтение художественной литературы

**Планируемые результаты освоения детьми программы.**

Диагностика работы по музейной педагогике проводится 2 раза в год: в начале учебного года (октябрь) и в конце учебного года (май).

**Цель** диагностического исследования: выявление уровня усвоения детьми материала по музейной педагогике, сформированности уважения и интереса к истории и культуре своего народа.

Диагностику проводим с использованием метода наблюдения и интервью с воспитанниками.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

1.​ Имеет соответствующий словарь

2.​ Интересуется прошлым, традициями и т.п. (любознательность активность).

3.​ Имеет представления о своей Родине, крае

4.​ Имеет представление о народных промыслах, традициях, культуре.

5.​ Заботиться об окружающем мире, людях

6.​ Знает элементы е одежды прошлого

7.​ Умеет слушать, отвечать на вопросы

По каждому параметру выделяются уровни:

+**- Достаточно развито, выше нормы**

+**- Частично развито, средне**

+**- Недостаточно развито, ниже нормы**

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. ребенка** | Имеет соответствующий словарь | Интересуется прошлым, традициями и т.п.(любознательность активность) | Имеет представления о своей Родине, крае | Имеет представление о народных промыслах, традицияхкультуре… | Заботиться об окружающем мире, людях | Знает элементы е одежды прошлого | Умеет слушать, отвечать на вопросы |
| Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Перспективно- календарное планирование работы** **с детьми старшей группы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель, задачи** | **Материалы и оборудование.** |
| Сентябрь. | **«*Здравствуй музей»******Правила поведения в музее.******Знакомство с экспонатами , как они звучат на коми языке.******Диагностика знаний детей о музее.*** |  Дать знания детям о музеях, познакомить детей с историей создания музея Детского сада, какие бывают музеи. Учить правилам поведения в музее, знакомить с речевым этикетом в определенных ситуациях.Расширять кругозор, поддерживать познавательный интерес к достопримечательностям родного Края.Формировать эмоциональную отзывчивость детей на эстетическую красоту окружающего мира. | «Экспонат музея»Детскаяпрезентация«Музей» |
| Итоговое: Выставка рисунков «Здравствуй музей» |
| Октябрь. | ***«Коми- изба»******«Лес- богатство-коми края»******«Орудия труда»*** | Сформировать знания детей о традициях строительства северного дома , об этапах постройки. Познакомить с некоторыми архитектурными элементами, опираясь на коми фольклорный материал. Формировать представления детей о лесных богатствах РК, о значении леса в жизни человека в старину.Знакомство с мужскими орудиями труда.Дать понятия слов: трудолюбивый, работящий, мастеровитый | Предметы – экспонаты мини-музея.Карточки с изображением этапов строительства, макет северного дома. Фотографии.Детская презентация |
| Итоговое : рисование на тему « Коми- изба» |
| Ноябрь | ***Знакомство с традициями народного быта (печка в избе)*** | Знакомить детей с бытом русского и коми народа- главной частью избы и ее назначением.Развивать связную речь, эмоциональную отзывчивость, вырабатывать умения использовать в речи свои знания.Воспитывать уважение к русскому и коми быту. Прививать интерес к истории своего народа. |  Экспонат русской печи.Фотографии.Диапроектор и экранДетская презентация «Дом- моя крепость»«Печь-краса , в доме- чудеса» |
| Итоговое: выставка детских работ сюжетно- ролевые игры. |
| Декабрь | ***Знакомство с традициями народного быта (колыбель)*** | Углубить знания детей о прошлом предметов (колыбель)Познакомить с историей создания колыбели, колыбельными песнями.Расширять словарный запас (колыбель, зыбка, качалка, баюкалка)Воспитывать интерес к прошлому своего народа. | Предметы – экспонаты мини-музея.Фотографии.Детская презентация«Люлька- потан» |
| Итоговое: вечер колыбельных песен |
| Январь | ***Знакомство с традициями народного быта ( кукла- скрутка)*** | Познакомить с историей создания куклы скрутки.Воспитывать интерес к народным промыслам и традициям.Содействовать освоению вещей, как предметов человеческой культуры.Расширять словарный запас детей (Берегиня сна, оберег, и т.д.).Развивать фантазию, воображение, художественный вкус, моторику рук.Учить изготавливать куклу- скрутку. | Предметы – экспонаты мини-музея.Схемы изготовления куклы.Сборник колыбельных песен.Мини-колыбельки.Фотографии.Ткань, ленточки |
| Итоговое: сюжетно- ролевая игра. |
| Февраль | ***« В гостях у сказки»*** | Продолжать формировать уважение к традициям коми и русского народов. Дать понятие «коми народная сказка», вспомнить и закрепить название коми сказок и их персонажей. Воплощение знаний детей в практическую деятельностьВоспитывать умение слушать, отвечать на вопросы по содержанию. | Предметы – экспонаты мини-музея.Коми народные сказки.Альбом репродукций «Легенды и сказания коми народа»Мультфильм на коми языке. «Пера- богатырь» |
| Итоговое: драматизация коми сказки «Шыр кывто –като» («Плывет мышка») |
| Март | ***«Знакомство с коми костюмом»*** | Знакомство детей с народным костюмом коми разных этнографических групп республики :Усть- сысольского уезда,Ижемского, Усть- цилемскогоВызывать интерес к процессу изменения в преобразовании одежды, к миру рукотворных предметов.Учить описывать куклу в коми народном костюме. Расширять словарный запас (сарафан, кокошник, пояс- оберег, фартук, пимы, лапти, варежки, чулки.) | Предметы – экспонаты мини-музея.Кукла в национальном костюме.Трафареты одежды, кукол. |
| Итоговое: выставка рисунков «Национальная одежда» |
| Апрель | ***«Коми орнамент»*** | Знакомить детей с коми орнаментом.Учить составлять узоры по мотивам коми орнамента.Расширять словарный запас : орнамент, ошейник, каравай. зубья гребней. | Предметы – экспонаты мини-музея.Альбом «Орнаменты»Трафареты одежды, посуды. обуви. |
| Итоговое: «Сделаем подарки для выпускников сада» |
| Май. | ***«Народная игра»******18 мая-Международный День музея.******Диагностика знаний детей о музее.*** | Знакомить детей с коми народными играми.Расширять первоначальные знания о коми народном творчестве (считалки) учить использовать их в активной речи.Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей.  | Предметы – экспонаты мини-музеяКостюмы.Атрибуты для игр. |
| Итоговое: праздник, посвященный «Дню защиты детей» |

**Перспективно- календарное планирование работы с детьми подготовительной группы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель, задачи** | **Материалы и оборудование****.** |
| Сентябрь | ***«Путешествие в музей»******Диагностика знаний детей о музее.*** | Познакомить детей с понятиями экскурсовод, музей.Формировать культуру поведения в музее.Активизировать детский словарь (экспонаты на коми языке)Воспитывать умение слушать, отвечать на вопросы по содержанию.  | Предметы – экспонаты мини-музея |
| Итоговое: составление рассказов «Мой музей. |
| Октябрь . | ***«Предметы быта»*** | Обобщить представления детей об устройстве коми жилища.Развивать умение видеть предназначение того или иного старинного предмета.Воспитывать чувство сопричастности к культуре, быту коми народа. | Предметы – экспонаты мини-музеяМакеты деревянного дома (снаружи и внутри).Алгоритм постройки избы.Фотографии, иллюстрации, слайды деревянных домов.Литературный ряд: русские пословицы и поговорки. |
| Итоговое: Оформление газеты для родителей «Предмета быта народа коми» Долгосрочный проект: «Наше прошлое»  |
| Ноябрь | ***«Моя семья»*** | Обобщить представления детей о своих предках.Развивать умение на основе имеющихся знаний составит схему «Древо семьи.»Воспитывать любовь и желание изучать истории своей семьи. |  Предметы – экспонаты мини-музея«Древо семьи.»«Портрет семьи»Пословицы, поговорки, сказки о семье |
| Итоговое: праздник «День матери» Продолжение проекта «Наше прошлое» |
|  Декабрь | ***«Куклы наших бабушек»*** | Познакомить с историей старинных кукол.Воспитывать желание самим сделать своими руками куклу.Активизировать детский словарь(акань,шорт,кизьясь,шыран,рузум торъяс)Воспитывать интерес к культуре коми народа, познакомить с коми народными игрушками |  Предметы – экспонаты мини-музеяГлиняная свистулька, шур-шар, тряпичный м Куклы, изготовленные без иглы.Кусочки тряпочек, ленточек, ниток. |
| Итоговое: Куклы- подарки к Новому году. Продолжение проекта «Наше прошлое» |
| Январь. | ***«Народные праздники»*** | Конкретизировать представления детей о коми народных праздниках.Учить детей устанавливать причинно- следственные выводы о времени проведения различных праздников.Воспитывать интерес к коми народным праздникам. | Предметы – экспонаты мини-музея.Народный календарь праздников.Песни, игры, ритуалы народных праздников.Музыкальное сопровождение. |
| Итоговое : «Святочные посиделки» Продолжение проекта «Наше прошлое» |
| Февраль | ***«Березовая кора- береста»*** | Обобщить представления о процессе изготовления берестяных изделий различными способами бересты.Развивать умение составлять схему о последовательности превращения изделия из бересты о ее свойствах.Воспитывать интерес к художественной обработке бересты, как одному из видов художественно- прикладного искусства. | Предметы – экспонаты мини-музея.Выставка«Берестяной базар»Детские презентация «Шур-шар»«Работа с берестой»Схемы.Музыкальное оформление. |
| Итоговое: изготовление берестяного черпака (чибльог)- практическая работа Продолжение проекта «Наше прошлое» |
| Март. | ***«Из бабушкиного сундука»*** | Дать представление о приемах изготовления традиционной одежды народа- коми, о материале из которого изготовляли одежду ( ткань, кожа, мех, шерсть), о способах украшений Развивать умение сравнивать одежду северных южных коми.Воспитывать желание научиться изготавливать себе вещи вязанием, вышиванием и другими способами | Предметы – экспонаты мини-музея.Альбом « Коми орнаменты»Загадки, пословицы, поговорки.Альбомы «Национальная одежда» |
| Итоговое: Рисование «Укрась костюм» Продолжение проекта «Наше прошлое» |
| Апрель. | «***Доброе слово- дороже золота»*** ***( творчество с.Пылаева)*** | Закрепить и систематизировать знания детей о сказках коми писательницы , ее творчестве; побуждать детей использовать впечатления от сказок при выполнении заданий.Упражнять детей в подборе однокоренных слов . Активизировать в речи детей употребление определений.Воспитывать любовь к устному народному творчеству. | Предметы – экспонаты мини-музея.Детская литература С.Пылаевой.Произведения устного коми народного творчества. |
| Итоговое: НОД «В гостях у сказок Соломонии Пылаевой. Продолжение проекта «Наше прошлое» |
| Май. | ***«Коми край неповторимый!»******18 мая-Международный День музея.******Диагностика знаний детей о музее.*** | Закрепить знания детей о историческом прошлом своей Республике, о культуре, быте, традициях, языке.Воспитывать чувства заинтересованности и уважения к истории родного края ,к людям живущих в нем. | Предметы – экспонаты мини-музея.Детские презентации «Сыктывкар»«Печора»«Каджером»фотоматериалГимн Коми Республики |
| Итоговое: Викторина «Коми край люби и знай» Презентация проекта: «Наше прошлое" |

**Цель работы ДОУ с родителями:**

Создание единого образовательного пространства: детский сад - семья. При этом решаются приоритетные задачи: повышение педагогической культуры родителей, профилактика детско-родительских отношений, изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания, приобщении родителей к участию в жизни детского сада, через музейную педагогику.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.**

|  |
| --- |
| **Сентябрь.** **«Здравствуй музей»** |
| Активные формы работы | Наглядная агитация. | Индивидуальная работа. | Цель | Ответственные |
| Выступление на родительском собрании «Развитие и воспитание детей через музейную педагогику»Анкетирование родителей. | Информация на стенде «Музейная педагогика в Детском саду» | Познакомить с экспонатами мини музея. | Повыситьпедагогическую культуры родителей по теме «Музейная педагогика» |  Педагог дополнительного образования. |
| **Октябрь. «Коми- изба»** |
| Совместный просмотр презентации«Дом- моя крепость» | Совместная выставка детских рисунков«Коми- изба» | Консультация«Правила поведения в музее» | Профилактика детско-родительских отношений | Педагог дополнительного образования. |
| **Ноябрь «Знакомство с традициями народного быта (печка в избе)»** |
| Совместный просмотр презентации«Печь-краса, в доме чудеса» | Фотоальбом«Русская печь» | Консультация на тему:«А вы знаете сказки в которых встречается русская печь» | Развитие конструктивного взаимодействия с родителями | Педагог дополнительного образования. |
| **Декабрь «Знакомство с традициями народного быта (колыбель)»** |
| Совместный вечер колыбельных песен. | Буклеты для родителей «Колыбельная песня. » | Консультация на тему: «Приобщение детей дошкольного возраста к русскому и коми народному творчеству через колыбельные песни» | Объединение детей и родителей колыбельной песней. | Педагог дополнительного образования. |
| **Январь «Знакомство с традициями народного быта ( кукла- скрутка)»** |
| Совместное занятие изготовление куклы- скрутки | Выставка«Куклы наших бабушек» | Консультация на тему: «Народная кукла» | Профилактика детско-родительских отношений | Педагог дополнительного образования. |
| **Февраль**. **« В гостях у сказки»** |
| Совместный просмотр сказок на коми языке. | Выставка рисунков «Герои народных сказок» | Консультация «Что читать детям» | Развитие конструктивного взаимодействия с родителями | Педагог дополнительного образования. |
|  **Март**. **«Знакомство с коми костюмом»** |
| Акция«Уголок ряжения» | Альбом«Коми народный костюм» | Мастер- класс «Пояс- оберег» | Поощрение родителей за внимательное отношение к актуальным задачам воспитания. | Педагог дополнительного образования. |
| **Апрель «Коми орнамент»** |
|  Мастер- класс«Подарки для выпускников» | Альбом «Коми- орнамент» | Консультация«Язык орнамента» | Приобщении родителей к участию в жизнигруппы, | Н.А.Викулина |
| **Май** **«Народная игра»** |
| Выступление на родительском собрании.Рассказать о итогах работы по музейной педагогике.Анкетирование родителей.Награждение грамотами самых активных участников по теме:Музейная педагогика. | «Народные игры для дошкольников. | Совместный праздник«День защиты детей | Обобщение лучшего опыта семейного воспитания. | Педагог дополнительного образования. |

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ.**

|  |
| --- |
| **Сентябрь.** **«Путешествие в музей»** |
| Активные формы работы | Наглядная агитация. | Индивидуальная работа. | Цель | Ответственные |
| Выступление на родительском собрании .Участие родителей в долгосрочном проекте «Наше прошлое».Анкетирование родителей. | Информация на стенде «Музейная педагогика в Детском саду» | Продолжать знакомить с экспонатами мини музея. | Повыситьпедагогическую культуры родителей по теме «Музейная педагогика» |  Педагог дополнительного образования. |
| **Октябрь. «Предметы быта»** |
|  Акция«Подари фотографию предмета быта народа коми»Совместный просмотр презентации «Предметы быта» народа коми» | Газета для родителей «Предметы быта народа коми» | Консультации «Народная утварь» | Развитие конструктивного взаимодействия с родителями | Педагог дополнительного образования. |
| **Ноябрь «Моя семья»** |
| Совместный праздник«День матери» | Наглядная агитация Выставка рисунков«Моя мама» | Консультации«Знаменитые женщины Республики Коми» | Приобщении родителей к участию в жизни группы. | Педагог дополнительного образования. |
| **Декабрь «Куклы наших бабушек»** |
| Совместная выставка«Кукла в подарок к новому году» | Буклеты для родителей «Как сделать куклу своими руками» | Беседы«Семейные традиции» | Объединение детей и родителей общими задачами. | Педагог дополнительного образования. |
| **Январь «Народные праздники»** |
| Совместный праздник«Святочные посиделки» | Кроссворды«Знаешь ли вы народные праздники» | Беседы «Коми народные праздники» | Обобщение семейного опыта | Педагог дополнительного образования. |
| **Февраль**. **«Березовая кора- береста»** |
| Совместный просмотр презентацииО.В.Пархачевой | Организациявыставки «Берестяной базар» | Мастер- класс«Изготовление черпака» | Развитие конструктивного взаимодействия с родителями | Педагог дополнительного образования. |
|  **Март**. **«Из бабушкиного сундука»** |
| Совместная экскурсия по музею. | Выставка«Женская и мужская одежда коми народа» | Консультация«Домашние производства и ремесла» | Поощрение родителей за внимательное отношение к задачам музейной педагогики. | Педагог дополнительного образования. |
| **Апрель .** «**Доброе слово- дороже золота»( творчество С.Пылаева)** |
| Акция «Прочитай книгу С.Пылаевой» | «Сказки С.Пылаевой» | Беседа о добре, вежливости по произведениям С.Пылаевой | Выяснить отношение родителей к творчеству С.Пылаевой. | Педагог дополнительного образования. |
| **Май**. **«Коми край неповторимый!»** |
| Выступление на родительском собрании.Рассказать о итогах работы по музейной педагогике.Совместная викторина. «Коми край люби и знай» Презентация проекта: «Наше прошлое"Анкетирование родителей.Награждение грамотами самых активных участников проекта. | Фотостенд о результатах долгосрочного проекта«Наше прошлое" | Просмотрпрезентации проекта««Наше прошлое"» | Обобщение лучшего опыта семейного воспитания. | Педагог дополнительного образования. |

**Литература:**

1. Белых С.С., Штекляйн С.Н., Потолицына Н.Б. Парма. «Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми» - Сыктывкар: КРИРОиПК, 2007. - 192с.

2. Гудырева Л.Н. «Ознакомление с искусством»: Методические рекомендации к программе «Парма». - Сыктывкар: КРИРОиПК, 2002. - 26с.

3. Клейман Т.В. Детям о культуре народа коми, часть II. Творческое развитие школьников в процессе ознакомления с фольклором народа коми. - Сыктывкар: Коми республиканский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 1994. - 230с.

4. Клейман Т.В. «Детям о культуре народа коми», часть III. Творческое развитие школьников в процессе ознакомления с фольклором народа коми. - Сыктывкар: Коми республиканский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 1995. - 251с.

5. Клейман Т.В. «Детям о культуре народа коми», часть IV. Занимательные формы закрепления знаний школьников о культуре коми. - Сыктывкар: Коми республиканский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 1995. – 202с

6.Т.И.Чудова, И.Н.Набиуллина,З.В.Остапова, В.А.Муравьева, Т.А.Пьянкова «Ознакомление дошкольников с народной культурой коми (зырян) средствами музейной педагогики.»Методическое пособие. «Коми республиканский институт развития образования"